

6 juni

Toelichting 14:30
Concert 15:00

Maarten Wilmink

KRISTALKERK

Maarten Wilmink werd geboren in 2001 en raakte op 12-jarige leeftijd gefascineerd door het orgel. Inmiddels voerde zijn concert-agenda hem onder meer naar Duitsland, Frankrijk, Oostenrijk, Italië en Litouwen. Hij speelde concerten in onder andere de Notre-Dame te Parijs, de Dom van Innsbruck en de kathedraal van Udine en werd eersteprijswinnaar van verschillende orgelconcoursen. Per januari 2026 is hij benoemd tot titulair organist van de Kathedrale Basiliek St. Bavo te Haarlem.



Zijn orgelstudie begon in 2014 bij Louis ten Vregelaar en deze vervolgde hij in 2019 aan het conservatorium in Rotterdam. Hier studeerde hij bij Ben van Oosten en Zuzana Ferjenčíková. Daarnaast studeerde hij daar ook improvisatie bij Hayo Boerema en rondde hij de studie kerkmuziek af. Zowel zijn bachelor- als zijn master-examen orgel werden met een 10 beoordeeld en sloot hij daarmee beide summa cum laude af. Momenteel studeert hij bij Notre-Dame organist Vincent Dubois voor het Konzertexamen Orgel in Saarbrücken (Duitsland).

Naast zijn soloconcerten, treedt hij solistisch op met orkesten en begeleidt hij regelmatig koren en ensembles. Ook heeft hij een YouTube-kanaal waarop hij eigen opnames publiceert. Van 2022 tot 2026 was hij als organist-dirigent verbonden aan de St.-Stephanuskerk te Borne. Voor de periode 2023-2024 ontving hij een tweejarige benoeming als organ scholar in Ratingen (Duitsland). Meermaals speelde hij tijdens Missen die live werden uitgezonden op NPO 2.

Maarten Wilmink werd prijswinnaar bij verschillende orgelconcoursen. Hij won eerste prijzen tijdens het SGO Orgelconcours 2018 (Groningen), het Quintus Orgelconcours 2021 (Kampen) en de Rino Benedet Organ Competition 2023 (Bibione (Italië)).

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Kantate "Wir danken dir Gott, wir danken dir" (BWV 29)
(arr. Marcel Dupré)

- *Sinfonia*

Concerto d-moll (nach Marcello) (BWV 974)

- *Andante*

- *Adagio*

- *Presto*

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (BWV 709)

Triosonate 5 (BWV 529)

- *Allegro*

- *Largo*

- *Allegro*

Toccata F-dur (BWV 540)